

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»  
Судогодского района Владимирской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 01 от 31.08. 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**

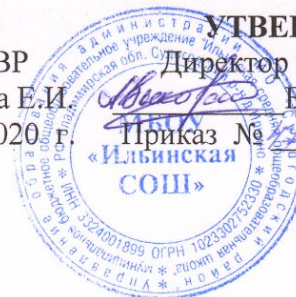
Зам. директора по УВР

*Е.И. Пронькина*  
« 31 » августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

*А.Ю. Быковских*  
Приказ № 13 от 31.08. 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Изобразительного искусства»

**Класс: 2**

**Уровень образования: начальное общее, ФГОС**

**Срок реализации программы: 2020/ 2021 гг.**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: всего – 34ч/год; 1ч/неделю**

**Составлена на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой «Изобразительное искусство»/Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классов общеобразовательных учреждениях/. – М., Просвещение. 2014г. в соответствии с требованиями ФГОС НОО

**Учебник: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой «Изобразительное искусство» 2 класс. – М.: Просвещение, 2016. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, № в ФП 1.1.6.1.1.2**

**Рабочую программу составила Воробьева Александра Альбертовна,  
учитель начальных классов первой категории**

Ильино 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом МБОУ «Ильинская СОШ» на 2020 – 2021 г. и авторскими программами «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (УМК «Школа России») и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

### **Цели курса**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и

вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из **задач** — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание

музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах

художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

#### Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

### Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**



### Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

### Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание программы (34 ч)**

### **Искусство и ты**

#### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

для 2 класса на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата план	Дата факт	
<b>I четверть (9ч)</b> <b>Чем и как работают художники(8 часов)</b>						
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	Смешивать цветные краски с чёрной и белой. Различать основные и составные, холодные и тёплые цвета. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.			
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона	1	Наблюдать красоту природы; Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен. Изображать природные стихии крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана.			
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов	1	Наблюдать красоту природы Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.			
4	«Осенний листопад». Выразительные	1	Наблюдать красоту природы;			

	возможности аппликации.		Овладевать умениями сгибания, разрезания и склеивания бумаги Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм			
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1	Наблюдать красоту природы Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен. <b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1	Лепка животных родного края по впечатлению и по памяти. <b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения			
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1	Овладевать умениями сгибания, разрезания и склеивания бумаги Создавать склеиванием простые объёмные формы - конус, цилиндр, гармошка.			
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	Изображать ночной праздничный город с помощью неожиданных материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы.			
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>						
9	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность	1	Изображать животных родного края по впечатлению и по памяти.			
<b>2 четверть (7ч)</b>						

10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1	пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, светлотными и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности; творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные			
11	«Узоры и паутины».украшение и реальность, украшения в природе	1	Иметь представление о деятельности художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов природы. выбирать единый изобразительный материал и технику изображения для фона и изображения узора;использовать линейку и центральную симметрию			
12	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1	пользоваться работой в технике аппликации; владеть необходимыми инструментами			
13	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия	1	Иметь представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, о народных художественно-декоративных промыслах. придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звёздочки			
14	«Подводный мир». Постройка и реальность	1	Иметь представление о работе художника-строителя, о конструктивном строении предметов и созданий окружающего мира, о многообразии конструктивных форм в природе; о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции. использовать выразительные возможности художественных материалов (бумаги, гуаши) для создания объёмно - пространственной композиции			
15	Постройка и фантазия	1	Иметь представление об архитектуре, о связи формы, конструкции и назначения, функции этой формы. создавать макеты фантастических зданий, конструкций			

<b>О чём говорит искусство (11ч)</b>						
16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	1	Иметь представление об анималистическом жанре, о выражении художником-анималистом характера зверя через форму тела, движение. изобразить животное, показав его характер и настроение: весёлое, трусливое, стремительное, угрожающее, используя образы сказочных животных			
<b>3 четверть (10ч)</b>						
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1	отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей: добрый, злой, коварный, благородный, сильный, слабый. Иметь представление о пропорциях лица и мимике, о разновидностях портрета.			
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1	отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей: добрый, злой, коварный, благородный, сильный, слабый. Иметь представление о пропорциях лица и мимике, о разновидностях портрета.			
19	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1	Иметь представление о работе скульптора. работать с пластилином; уловить и передать пропорции, соотношения, пластику человеческого тела в объёме; смотреть на скульптуру с разных точек зрения, совмещать в одно целое детали			
20	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	1	изображать природу в разных состояниях; строить пейзажное пространство с учётом знаний элементов перспективы			
21	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	1	Иметь представление о связи характера человека, украшения и его назначения, о двух сторонах – практической и художественной – в украшении бытовых вещей, о прикладных видах художественного творчества, о связи формы и узора, цвета и узора, о назначении вещи.			

			работать с чертёжными инструментами, трафаретом			
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность	1	Иметь представление о работе мастеров народного искусства в технике «вырезанки». работать в технике аппликация; вырезать элементы узора			
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	Иметь представление о символике изображений, о произведениях изобразительного искусства в прикладных видах творчества. украшать два сказочных флота – добрый и злой			
24 - 25	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	2	конструировать из бумаги Иметь представление о работе архитектора, макетчика. Иметь представление о цвете как средстве выражения: «тёплые» и «холодные» цвета, «борьба» цветов			
26	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	Иметь представление о цвете как средстве выражения: «тёплые» и «холодные» цвета, «борьба» цветов. пользоваться мазком, линией, пятном, светлотными и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности			
<b>4 четверть (8ч). Как говорит искусство (8ч)</b>						
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	Иметь представление о выразительных возможностях цвета, цветоведении. определять оттенки одного цвета; изображать весеннюю землю			
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	Иметь представление о линии как средстве художественной выразительности. использовать возможности линии в собственном творчестве; передавать свои наблюдения в рисунке; применять приёмы композиции			
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	1	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении;			



			анализировать изображаемые предметы, выделять при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенностей цвета, распределения светотени; пользоваться техникой рисования тушью и палочкой			
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1	Иметь представление об объёмном моделировании, обрывной или отрезной аппликации, о композиции. творчески преобразовывать реальные формы			
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1	любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; рисовать цветы с натуры, по памяти, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета; сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом			
32	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	1	Иметь представление об анималистике как жанре в изобразительном искусстве, о пластической анатомии. сравнивать анатомии разных птиц: общее и индивидуальное; замечать природу и восхищаться красотой окружающего мира			
33	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1	использовать ритмику как средство выражения Наблюдать и передавать в собственной художественной деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе			
34	Музеи искусств. Обобщающий урок.	1	Иметь представление о художественном музее как отдельной разновидности, о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества, о местных художественных музеях и выставках			