

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Судогодского района Владимирской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 11 от 28.06.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Ф.И.О
28.06.2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Быковских А.Ю.
Приказ № 61/1 от 28.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее, ФГОС

Срок реализации программы: 2021/ 2022гг.

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: всего – 102 ч/год; 3ч/неделю

Составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России» для 1-4 классов в общеобразовательных учреждениях/ - М.: «Просвещение», 2014г.

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 4 класс», учебник для общеобразовательных организаций, в 2 частях, 7-е издание. – М.: Просвещение, 2016-2020г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, № в ФП 1.1.1.2.2.4

Рабочую программу составила Храмычева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

Ильино
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» 1-4 классы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.

Рабочая программа составлена на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (вступил в силу 01.09.2013г.).
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2012г.
- Примерные программы основного начального общего образования по предмету русский язык 2012г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (начальная школа) (М. Просвещение, 2011).
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897» № 1577;
- Учебного плана МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год;
- Программа изучения курса литературного чтения рассчитана в 4 классе – на 102 часа (3 часов в неделю, 34 уч. нед.).

Целью прохождения настоящего курса является рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на формирование у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовной нравственно-эстетической личности юного читателя.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) образовательная:

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

б) развивающая:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

в) воспитывающая:

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

г) практическая:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- работать с различными типами текстов;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Воспитательный потенциал урока реализуется через включение следующих видов и форм деятельности учителя:

- *установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*

- *побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*

- *привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*

- *использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;*

- *применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;*
- *включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;*
- *организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;*
- *иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.*

Основные механизмы реализации воспитательного потенциала школьного урока:

- *уроки, проведенные вне стен школы, в окружающем социуме: в парке, на пришкольной территории, в детском саду, в научно-исследовательских центрах, музеях, школах искусств, библиотеках. Пространство окружающего социума становится пространством приобретения опыта самостоятельных социальных проб, навыков самоорганизации. Здесь обучающиеся получают опыт сотрудничества, партнерских отношений друг с другом и со взрослыми*
- *организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности, раскрытия творческих способностей*
- *проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, квесты и др.)*
- *использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности*

обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.)

Рабочая программа составлена для учеников 4 класса возрастной нормы. Класс обучается по программе «Школа России».

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом русский язык, музыка, изо.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса литературного чтения открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

1) Работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, цепочками. Представлять, анализировать и интерпритировать данные;

2) Выполнять простые учебно-познавательные и учебно-практические задачи, используя литературоведческие знания;

3) Учит школьников использовать приобретённые знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

УМК состоит из:

1) учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2015.

2) рабочая тетрадь: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс – М.: Просвещение, 2016.

3) программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.

4) Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 4 класс.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2016/2017 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.

Выбор программы обуславливается тем, что в основе построения лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Содержание

Содержание тем учебного курса

Летописи. Былины. Жития

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества.

«Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие

Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики

Детство А.С.Пушкина. А. Слонимский. А.С. Пушкин
«Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С.Пушкин «Сказка о мёртвом царевне и семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю.Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Л.Толстой «Как мужику бурлака камень». Урок нравственности. Творчество А.П.Чехова
«Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф.Тютчев. «Какнеожиданно и ярко...». А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот...». А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасова «Школьник». Н.А.Некрасова «Взмигни сумерки нянины сказки...». И.А.Бунина «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством П.П.Бажова. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц
«Сказка о потерянном времени». В.И.Драгунский. Знакомство с произведениями В.И.Драгунский. «Главные реки». В.В.Голявкин
«Никакой горчицы я неел». Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства

Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка».

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» А.И.Куприн
«Барбоси Жюлька». М.М.Пришвин «Выскочка». Рассказы животных Е.И.Чарушин «Кабан».
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак.«Золотаяосень».С.А.Клычков.«Веснавлесу».

Д.Б.Кедрин«Бабьелето». Н.М.Рубцов«Сентябрь».

С.А.Есенин«Лебедушка».«Родина»

И.С.Никитина«Русь».С.Д.Дрожжин.Родине.А.В.Жигулина«О,Родина!»».Б.А

.Слуцкого«Лошадивокеане».Обобщениепоразделу

«Родина».

СтранаФантазия

Е.С.Велтистов.ПриключенияЭлектроника.КирБулычев.ПутешествиеАлисы

.Путешествиепо«СтранеФантазии». (Обобщающийурок).

Зарубежнаялитература

ДжонатанСвифт.«ПутешествиеГулливера».Г.Х.Андерсен.

«Русалочка».М.Твена«ПриключенияТомаСойера».Обобщающийурокпоразделу

«Зарубежнаялитература».рок-конкурс «Встранелитературныхгероев».

Планируемырезультатыосвоенияучебногопредмета.

Предметные:

Вконце4классаобучающиесядолжнызнать:

- Наизустьнеменее15стихотворенийклассиковотечественнойизарубежнойлитературы;

- названия,темыисюжеты2–

3произведенийбольшихфольклорныхжанров,атакжелитературныхпроизведенийклассическихписателей;

- неменее6–

7народныхсказок(уметьихпересказать),знатьболее10пословиц,2–

3крылатыхвыражения(усвоитьихсмыслиуметьсказать,вкакойжизненнойситуацииможно,кстати,употребитьих).

Обучающиесядолжныуметь:

- осознанно,бегло,правильноивыразительночитатьцелымисловамииприемпегромкогочтениянеменее90словвминуту;

- пониматьсодержаниетекстаиподтекстболеесложныхпохудожественномуисмысловомууровнюпроизведений,выявлятьотношениеавторактому,очемведетсяречь, иосознаватьсобственноеотношениектому,что и какнаписано;

-

передаватьсодержаниепрочитанноговвидекраткого,полного,выборочного,творческогопересказа;придумыватьначалоповествованияилиеговозможноепродолжениеилизавершение;

-

использоватьвречисредстваинтонационнойвыразительности(логическоеударение,силаиэмоциональнаяокраскаголоса,темпоритм,логическиеипсихологическиепазузы);

- составлятьпланкпрочитанному;

-

делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы –

повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные в том числе с учетом рабочей программы воспитания:

• Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

• Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы,

антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЯ ПРОПЕДЕВТИКА.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
	Летописи. Былины. Жития (10 часов)		
1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.		
2	Введение. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Прогнозирование содержания раздела.		
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как Исторического произведения.		
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»		
7	«Житие Сергия Радонежского». Особенности жития как жанра.		
8	«Житие Сергия Радонежского». Понимание нравственного содержания прочитанного.		
9	Оценка достижений. Проверочная работа №1. Проект «Создание календаря исторических событий».		
	Чудесный мир классики (22 час)		
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
11	Творчество А. С. Пушкина. Слово о Пушкине А. С. Составление сообщения об А. С. Пушкине.		
12	А. С. Пушкин «Няне». Интонация помогающая понять чувства поэта.		
13	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...».		
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героя произведения.		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части.		

17	М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Составление сообщения М.Ю. Лермонтова		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. Анализ поступков действующих лиц произведения		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Средства художественной выразительности		
21	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Сообщение о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Детство».		
22	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. "Детство". Характеристика событий произведения.		
23	Л.Н. Толстой "Детство" Глава 19. "Ивины". Характеристика событий произведения.		
24	А.П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения.		
25	А.П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения. Смысл названия рассказа.		
26	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики».		
Поэтическая тетрадь (8 часов)			
27	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с названием раздела	} объединён	
28	К.Д. Ушинский "Четыре желания".		
29	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.		
31	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация стихотворения.		
32	Е.А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шёпот» Передача настроения и чувств в стихотворении. Эпитеты.		
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут облака». Н.А. Некрасов «Саша». Средства художественной выразительности.		
34	Н. А. Некрасов «Саша». Средства художественной выразительности. Приёмы интонационного чтения.		
35	Картина осени в стихах И.С. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		
36	Обобщение и систематизация знаний по изученному материалу. Проверочная работа №3 по теме: «Поэтическая тетрадь».		
Литературные сказки (13 часов)			
37	Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.		

38	В.Ф.Одоевский"Городоквтабакерке".Главные герои литературной сказки.		
39	В.Ф.Одоевский"Городоквтабакерке".Характеристикагероевпроизведения. Деление текста на части.		
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ.		
41	П.П.Бажов«Серебряноекопытце».Мотивынародныхсказоквавторскомтексте		
42	П.П.Бажов «Серебряноекопытце».Характеристикагероевпроизведения.		
43	П.П.Бажов«Серебряноекопытце».Отношениеавторакгероямпроизведения.Краткийпересказ текста.		
44	С.Т.Аксаков «Аленькийцветочек».Заглавиепроизведения,егосоотношениеисодержанием.		
45	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».Анализпоступковгероевсточкизрениянормморали.Словесное иллюстрирование.		
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».Деление текста на части, их озаглавливание.		
47	Обобщениезнанийпоразделу:«Литературныесказки».Урок-викторинаполитературнымсказкам. Проверка навыка чтения.		
48	Поговорим о самом главном. Проверочная работа №4 по теме: «Литературные сказки»		
49	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.		
Делу время–потехе час(8часов)			
50	Знакомство с названием раздела. Чтоужезнаемимеем.Особенностиюмористическогопроизведения.Вмирекниг.Вмастерскойписателя.		
51	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени»Нравственныйсмыслпроизведения.		
52	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев		
53	Особенности юмористического текста В.Ю.Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от имени героя произведения.		
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.		
55	Поговорим о самом главном.		
56	В.В.Голявкин«Никакойгорчицынеел».Заглавиепроизведения,егосоотношениеисодержанием. Инсценированное произведения. Тест.		
57	Обобщение по разделу"Делу время-потехе час" Проверочная работа №5.		
Страна детства(9 часов)			
58	Знакомство с творческим пересказом. Что мы знаем и умеем. В мире книг. Работа с различными		

	источниками информации.		
59-60	Б.С.Житков«Как я ловил человечков».Особенности развития сюжета. Герои произведения.		
61	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения.		
62	К.Г.Паустовский «Корзина еловыми шишками».Развитие речи:оглавление частей текста, Составление плана.		
63	М.М.Зощенко«Ёлка». Характеристика героев произведения. Анализ поступков героев.		
64	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» Тема детства в произведениях. Словарь настроений.		
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»Развитие чувства в лирическом произведении.		
66	Обобщение по разделу"Страна детства". Проверочная работа №6 по теме: «Страна детства».		
Природа и мы(12часов)			
67	Чтоужезнаемимеем.Работасоправочнойлитературой.Вмирекниг.Различиеотзываианнотации.		
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Нравственный смысл произведения.		
69	Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приемыш».Развитие речи:обучениевыборочному пересказутекста.		
70	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Иносказательный смысл произведения		
71	М.Пришвин «Высочка».Характеристика героя на основе поступка.		
72	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Авторское отношение к героям произведения.		
73	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев.		
74	В.П.Астафьев"Стрижонок Скрип".Знакомство с произведением. Герои рассказа.		
75	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи:деление на части,оглавление частей,составление плана.		
76	В.П.Астафьев.«СтрижонокСкрип».Развитие речи:пересказтекстаот имениглавного героя.		
78	Обобщениепоразделу"Природаимы". Проверочная работа№7 по теме: «Природа и мы».		
Родина(6часов)			
79	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаемимеем.Проект«ОнизащищалиРодину».		
80	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Осознаниепонятия«Родина»,представленияопроявлениилюбвиРодине.		
81	С.С.Дрожжин «Родине». АвторскоепроявлениелюбвиРодине		
82	А.В. Жигулин«О,Родина!»АвторскоепроявлениелюбвиРодине.		
83	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.		

	Качества характера героев. Подвиг.		
84	Комплексная диагностическая работа		
85	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». Проверочная работа №8. Подведение итогов выполнения проектов.		
Страна Фантазия (5 часов)			
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		
87	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения.		
88	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
89	К.Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев произведений фантастического жанра.		
90	«Проверим себя». Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 по теме: «Страна Фантазия».		
Зарубежная литература (9 часов)			
91	Знакомство с названием раздела. Д.Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Особенность научно-фантастического рассказа.		
92	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
93	Литературная (авторская) сказка. Г.Х.Андерсен «Русалочка».		
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения.		
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Составление плана. Пересказ по плану.		
96	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Отзыв на произведение.		
98	Произведения зарубежных авторов. Урок-игра «Литературные тайны»		
99	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» изагод.		
100	Резерв		
101	Резерв		
102	Резерв		

