

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № от 28.06 .2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

«28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Быковских А.Ю.
Приказ № 61/1 от 28.06.2021
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература(русская)»**

Класс: 5-9

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021 / 2022 гг.

Уровень изучения предмета: базовый

**Количество часов по учебному плану: всего – 17 ч/год; 0,5 ч/неделю
(в каждом классе)**

Составлена на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Разработаны в соответствии с ФГОС и утверждены в рамках ООП ООО:
раздела «Программы учебных предметов ООП ООО МБОУ «Ильинская СОШ».

Учебник: отсутствует

Рабочую программу составила Птицына Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Забайкальского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской

духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- устное народное творчество;
- древнерусская литература;
- русская литература XVIII в.;
- русская литература первой половины XIX в.;
- русская литература второй половины XIX в.;
- русская литература первой половины XX в.;
- русская литература второй половины XX в.;
- современная русская литература;
- творчество поэтов и писателей Владимирского края;
- контроль уровня литературного образования.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в год.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17

6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17

Представленная программа предусматривает часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V-IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная:

традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- тест;
- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; – развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- формирование потребности в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений. *Учащийся научится:*

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
 - аргументировать свою точку зрения;
 - задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды *личностных* и *метапредметных* УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5–9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Содержание учебного предмета

5 класс

1. Своеобразие родной литературы (1 урок)

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

2. Русский фольклор (2 урока)

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

3. Древнерусская литература (1 урок)

«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

4. Литература XIX века (2 урока)

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеинохудожественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Сочинение «Зло и добро в сказке». (1 урок)

3. Поэзия XIX века о родной природе (2 урока)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

4. Литература XX века (3 урока)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка» (1 урок)

5. Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 урока)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения. (1 урок)

6. Творчество поэтов и писателей Владимирского края (1 урок) По выбору учителя.

6 класс

1. Введение (1 урок)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.

2. Русский фольклор (1 урок)

Сказка «*Два Ивана – солдатских сына*». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

3. Древнерусская литература (1 урок)

«*Подвиг юноши Кожмяки*» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

4. Литературная сказка (1 урок).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

5. Литература XIX века (2 урока)

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

6. Литература XX века (7 уроков)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы» (1 урок)

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» (1 урок)

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А.

Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Практикум выразительного чтения (1 урок)

7. Творчество поэтов и писателей Владимирского края (1 урок)

По выбору учителя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

1. Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

2. Русский фольклор (1 урок)

Героические былины. *«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».*

3. Древнерусская литература (2 часа)

«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности; *«Повесть о горе-злосчастии»*. Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. *«Сказание о Борисе и Глебе»*. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

4. Литература XVIII века (1 урок)

И.И. Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

5. Литература XIX века (3 урока)

И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

4. Литература XX – XXI века (6 уроков)

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе» (1 урок)

5. Творчество поэтов и писателей Владимирского края (1 урок) По выбору учителя и учащихся.

8 класс

1. Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

2. Устное народное творчество (2 урока)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен (*«Как во городе было во Казани»* и *«Не шуми, мати зеленая дубравушка»* и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».

Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

2. Древнерусская литература (2 урока)

Рассказы русских летописей XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Жанр хождений в древнерусской литературе. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

3. Литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

4. Литература XIX века (4 урока)

Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды (1 урок)

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» (1 урок)

3. Литература XX века (1 урок)

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич

«Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике (1 урок)

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

4. Творчество поэтов Владимирского края (1 урок). В. Вишняков. Стихотворения. Любовь к родной земле.

9 класс

1. Древнерусская литература (1 урок)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

2. Русская литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков.

Басня «Ворона и лиса».

2. Литература XIX века (2 урока)

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык.

(Анализ рассказов по выбору).

3. Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). **(1 урок)**

3. Современная русская литература (4 урока)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) **(1 урок)**

4. Творчество поэтов и писателей Владимирского края (1 урок).

М. Вишняков, В. Вьюнов, Н. Ганьшина и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

5. Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература». (2 урока)

Тематическое планирование.

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	План	Факт
1. Введение. Слово как средство создания образа.	1	Актуализируют знания о слове как средстве создания образа.		
2. Русский фольклор. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. 3. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	2	Знакомятся со сказкой героического содержания. Учатся анализировать произведения устного народного творчества.		
4. Древнерусская литература. «Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	Знакомятся с каноном жития.		
5. Литература XIX века. Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. 6. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. 7. Сочинение «Зло и добро в сказке».	3	Актуализируют знания о басне. Нравственная проблематика басен. Знакомятся с понятием «литературная сказка». Проба пера.		
8. Поэзия XIX века о родной природе. П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры,	2	Учатся анализировать стихотворения о природе.		

<p>преобладание ярких зрительных образов.</p> <p>9. П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.</p>				
<p>10. Литература XX века. Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.</p> <p>11. В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>12. Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.</p> <p>13. Сочинение «Мир глазами ребёнка».</p>	4	<p>Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей I половины XX века.</p> <p>Сочинение.</p>		
<p>14. Родная природа в произведениях XX в. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p> <p>15. М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.</p> <p>16. Практикум выразительного чтения.</p>	3	<p>Знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX.</p> <p>Учатся сопоставлять поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания, лирического героя в произведениях.</p>		

17. Творчество авторов Владимирского края.	1	Знакомятся с творчеством владимирских поэтов и писателей Владимирского края.		
--	---	--	--	--

6 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	План	Факт
1. Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.	1	Учатся воспринимать книгу как средство преемственности поколений. поколения другому.		
2. Русский фольклор. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1	Учатся анализировать проявления народного характера в текстах устного народного творчества.		
3. Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	Знакомятся с сюжетом поединка, актуализируют знания о периоде в жизни государства через анализ литературного произведения.		
4. Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	Актуализируют понятие «литературная сказка». Анализ нравственных проблем в авторской сказке.		
5. Литература 19 века. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей. 6. Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	2	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.		

<p>7. Литература XX века. Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.</p> <p>8. С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.</p> <p>9. А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.</p> <p>10. А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.</p> <p>11. Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p> <p>12. Сочинение Нравственные уроки произведений современной литературы.</p> <p>13. А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.</p> <p>14. Сочинение Нужны ли сейчас тимуровцы?</p> <p>15. Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</p>	<p>10</p>	<p>Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.</p>		
--	-----------	--	--	--

<p>Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>16. Практикум выразительного чтения</p>				
<p>17. Творчество поэтов и писателей Владимирского края</p> <p>Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.</p>	1	<p>Актуализируют знания о творчестве владимирских поэтов.</p> <p>Знакомятся с произведениями о природе авторов-земляков</p>		

7 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	План	Факт
1. Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	Раскрывают значение художественного произведения в культурном наследии России. Актуализируют роль родного слова в формировании личности человека		
2. Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».	1	Актуализируют знания о жанре былины.		
3. Древнерусская литература. «Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. Личностное начало в древнерусской литературе. 4. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, пренебрегающего моралью и традиционными формами семейно-бытового уклада. 5. «Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	3	Раскрывают тему традиций и морали в древнерусской литературе.		
6. Литература XVIII века. И.И. Дмитриев. Биография автора: поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.		
7. Литература XIX века. И.А. Крылов. Русская басня.«Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. 8. А.И. Куприн. «Изумруд». Тема сострадания к «братьям нашим меньшим».	3	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и		

9. Сочинение.		нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.		
<p>10. Литература XX-XXI веков. Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).</p> <p>11. В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p>12. Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p>13. В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p> <p>14. С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p> <p>15. Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p> <p>16. Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»</p>	7	<p>Знакомятся с особенностями литературного процесса XX-XXI веков.</p> <p>Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.</p> <p>Создают письменное высказывание по предложенной теме.</p>		
17. Творчество авторов Владимирского края.	1	Актуализируют знания о творчестве писателей владимирских авторов. Готовят сообщения, презентации.		

8 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	План	Факт
1. Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	Актуализируют представление о значении художественного произведения в судьбах родной страны		
2. Устное народное творчество. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан». 3. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	2	Раскрывают значение фольклорных элементов в авторском произведении.		
4. Древнерусская литература . Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Жанровые особенности «хождений» (хожений). 5. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Первое русское произведение, описывающим торговое и нерелигиозное путешествие. Раскрытие внутреннего мира автора.	2	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанров летописи, хождения; актуализируют канон жития.		
6. Литература XVIII века. Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». 7. Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.	2	Знакомятся с генезисом светской русской века литературы.		
8. Литература XIX века. Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	6	Актуализируют знания о литературном процессе		

<p>Звукопись.</p> <p>9. А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.</p> <p>10. Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.</p> <p>11. А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.</p> <p>12. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.</p> <p>13. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».</p>		<p>XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики. Знакомятся с видами и своеобразием лироэпических произведений. Создают письменное высказывание по предложенной теме.</p>		
<p>14. Литература XX века. Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.</p> <p>15. Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава. «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич. «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.</p>	3	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть. Создают письменное высказывание по предложенной теме.</p>		
<p>16. Творчество авторов Владимирского края.</p>	1	<p>Актуализируют знания о творчестве писателей и поэтов Владимирского края. Анализируют их произведения о родном крае.</p>		

9 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	План	Факт
<p>1. Введение. Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.</p>	1	<p>Учатся анализировать произведения, определяют специфику и уникальность жанра.</p>		
<p>2. Русская литература XVIII века. Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике. 3. Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».</p>	2	<p>Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.</p>		
<p>4. Литература XIX века. А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. 5. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).</p>	2	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.</p>		
<p>6. Литература XX века. В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. 7. Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. 8. К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. 9. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).</p>	4	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки комментированного чтения. Создают письменное высказывание по предложенной проблеме.</p>		

<p>10. Современная русская литература. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. <i>(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору)</i>.</p> <p>11. В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p>12. В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение <i>(анализ миниатюр по выбору)</i>.</p> <p>13. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>14. Сочинение. «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел <i>(по выбору)</i></p>	5	<p>Знакомятся с особенностями литературного процесса XX-XXI веков. Учатся анализировать произведения современной прозы. Создают письменное высказывание по предложенной теме.</p>		
<p>15. Творчество поэтов и писателей Владимирского края. М. Вишняков, В. Вьюнов, Н. Ганьшина и др. <i>(по выбору)</i>. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.</p>	1	<p>Актуализируют знания о творчестве писателей и поэтов Владимирского края. Анализируют их произведения о родном крае. Отрабатываются навыки выразительного чтения.</p>		
<p>16-17. Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература».</p>	2	<p>Проверяют ЗУН.</p>		