

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Судогодского района Владимирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от 31.08. 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.И. Пронькина
Пронькина Е.И.
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
А.Ю. Быковских
Быковских А.Ю.
Приказ № 1/п от 31.08. 2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс: 5

Уровень образования: основное общее, ФГОС

Срок реализации программы: 2020/ 2021гг.

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: всего – 34 ч/год; 1ч/неделю

Составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Рабочая программа разработана на основе авторской программы Г.П. Сергеева «Музыка» /Сборник рабочих программ для 5-7 классов в общеобразовательных учреждениях/. – М.: «Просвещение», 2017г. в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», учебник для общеобразовательных организаций, 11-е издание. – М.: Просвещение, 2020г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, № в ФП 1.2.6.2.1.1

Рабочую программу составила Руфова Юлия Романовна,
учитель начальных классов

Ильино
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования и авторской программы Г.П. Сергеевой «Музыка» 5-7 классы.

Учебным планом МБОУ «Ильинская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

В соответствии с Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и

музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

- Учащиеся пятого класса ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);
- Знают особенности звучания народных и классических музыкальных инструментов;
- Знают основные понятия (дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле);
- Знают основы музыкальной грамоты: ноты, длительности нот, паузы, ритм, метр, темп;
- Знают основы интонации и ритма;
- Могут правильно интонировать и воспроизводить одноголосную мелодию;
- Могут передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- Могут размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать свои суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение

- концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание учебного курса

Первое полугодие: «Музыка и литература» (18 ч.)

Первая четверть (13 часов)

- Введение: что роднит музыку и литературу.
- Сюжеты, темы, образы искусства.
- Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки.
- Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.
- Вокальная музыка.
- Фольклор в музыке русских композиторов.
- Жанры инструментальной и вокальной музыки.
- Вторая жизнь песни.
- Песни о Родине.
- Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
- Обобщающий урок.

Вторая четверть (5 часов)

- «Путешествия» в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.
- Музыка в театре, в кино, на телевидении.
- Мир композитора.
- Использование различных форм творческих заданий.
- Обобщающий урок.

Второе полугодие: «Музыка и изобразительное искусство» (16 ч.)

Третья четверть (10 часов)

- Что роднит музыку с изобразительным искусством.
- Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.
- Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.
- Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.
- Небесное и земное в звуках и красках.
- Через прошлое к настоящему.
- Музыкальная живопись и живописная музыка.
- Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.
- Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
- Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения.
- Волшебная палочка дирижера.

- Образы борьбы и победы в искусстве.
- «Застывшая» музыка.
- Обобщающий урок.

Четвертая четверть (6 часов)

- Полифония в музыке и живописи.
- Импрессионизм в музыке и живописи.
- О подвигах, о доблести, о славе...
- Тема защиты Отечества в музыке и живописи.
- В каждой мимолетности вижу я миры...
- Мир композитора.
- С веком наравне.
- Использование различных форм творческих заданий.
- Повторение.
- Обобщающий урок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Музыка и литература			
1	Что роднит музыку с литературой		
2	Вокальная музыка		
3	Вокальная музыка		
4	Вокальная музыка		
5	Фольклор в музыке русских композиторов		
6	Фольклор в музыке русских композиторов		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки		
8	Вторая жизнь песни		
9	Вторая жизнь песни		
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		
13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		
15	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»		
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет		
17	Музыка в театре, кино, на телевидении		
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл		
Музыка и изобразительное искусство			
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством?		
20	Небесное и земное в звуках и красках		
21	«Звать через прошлое к настоящему»		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка		
23	Музыкальная живопись и живописная музыка		
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве		
26	Волшебная палочка дирижера		
27	Образы борьбы и победы в искусстве		

28	Застывшая музыка		
29	Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте		
30	Импрессионизм в музыке и живописи		
31	«О подвигах, о доблести, о славе...»		
32	«В каждой мимолетности вижу я миры...»		
33	Мир композитора		
34	Резерв		