

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Судогодского района Владимирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от 31.08. 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.И. Пронькина
Пронькина Е.И.
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
А.Ю. Быковских
Быковских А.Ю.
Приказ № 1/п от 31.08. 2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс: 6

Уровень образования: основное общее, ФГОС

Срок реализации программы: 2020/ 2021гг.

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: всего – 34 ч/год; 1ч/неделю

Составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы Г.П. Сергеева «Музыка» /Сборник рабочих программ для 5-7 классов в общеобразовательных учреждениях/. – М.: «Просвещение», 2015г. в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», учебник для общеобразовательных организаций, 10-е издание. – М.: Просвещение, 2020г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, № в ФП 1.2.6.2.1.2

Рабочую программу составила Руфова Юлия Романовна,
учитель начальных классов

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования и авторской программы Г.П. Сергеевой «Музыка» 5-7 классы.

Учебным планом МБОУ «Ильинская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирования у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 6 класса введен этнокультурный компонент в следующих темах: «Удивительный мир музыкальных образов»; «Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов). «Народное искусство Древней Руси».

При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительной (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: знания и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

Учащиеся шестого класса ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);

Знают особенности звучания народных и классических музыкальных инструментов;

Знают основные понятия дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле);

Знают основы музыкальной грамоты: ноты, длительности нот, паузы, ритм, метр. темп

Знают основы интонации и ритма

Могут правильно интонировать и воспроизводить одnogолосную мелодию

Могут передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;

Могут размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать свои суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.

Обучение музыкальному искусству в 6 классе основной школы должно обеспечивать учащимся возможность:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных

произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить пример их произведений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (*музыка классическая, народная, религиозная современная*);

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (*народных, классического репертуара, современных авторов*), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументировать исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (*выполнение индивидуальных и коллективных проектов*);

- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Обучение музыкальному искусству в 6 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Содержание учебного курса 6 класс (34 часа)

Первое полугодие: **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**

Первая четверть (9 часов)

- Лирические, эпические и драматические образы.
- Единство содержания и формы.
- Удивительный мир музыкальных образов.
- Образы романсов и песен русских композиторов.
- Единство поэтического текста и музыки.
- Многообразие жанров инструментальной музыки.
- Образы песен зарубежных композиторов.
- Образы русской народной и духовной музыки.
- Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.
- Обобщающий урок.

Вторая четверть (7 часов)

- Образы духовной музыки Западной Европы.
- Авторская песня: прошлое и настоящее.
- Джаз – искусство 20 века.
- Использование различных форм творческих заданий.

- Обобщающий урок.

Второе полугодие: «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Третья четверть (10 часов)

- Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства.
- Вечные темы искусства и жизни.
- Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве.
- Образы камерной музыки: своеобразие и специфика.
- Образы симфонической музыки: своеобразие и специфика.
- Симфоническое развитие музыкальных образов.
- Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки.
- Обобщающий урок.

Четвертая четверть (8 часов)

- Программная музыка и ее жанры.
- Программная увертюра.
- Музыкальное воплощение литературного сюжета.
- Выразительность и изобразительность музыки.
- Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра, струнный квартет, и др.
- Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.
- Мир музыкального театра.
- Образы киномузыки.
- Использование различных форм творческих заданий.
- Исследовательский проект.
- Обобщающий

уро

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Мир образов вокальной и инструментальной музыки			
1	Удивительный мир музыкальных образов		
2	Образы романсов и песен русских композиторов		
3	Два музыкальных посвящения		
4	Портрет в музыке и живописи		
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов		
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения		
9	Мир старинной песни		
10	Народное искусство Древней Руси		
11	Русская духовная музыка		
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»		
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва		
14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха		
15	Образы скорби и печали		
16	Фортуна правит миром		
17	Авторская песня: прошлое и настоящее		
Мир образов камерной и симфонической музыки			
18	Джаз –искусство XX века		
19	Вечные темы искусства и жизни		
20	Могучее царство Ф. Шопена		
21	Ночной пейзаж		
22	Инструментальный концерт		
23	Космический пейзаж		
24	Образы симфонической музыки		
25	Образы симфонической музыки		
26	Образы симфонической музыки		

27	Симфоническое развитие музыкальных образов		
28	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»		
29	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»		
30 -	Мир музыкального театра		
33			
34	Образы киномузыки. Обобщение темы «Музыкальная драматургия»		