

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Судогодского района Владимирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 11 от 28.06.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Ф.И.О
28. 06. 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Быковских А.Ю.
Приказ № 61/1 от 28.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее, ФГОС

Срок реализации программы: 2021/ 2022гг.

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: всего – 34 ч/год; 1ч/неделю

Составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского Изобразительное искусство // Сборник рабочих программ «Школа России» для 1-4 классов в общеобразовательных учреждениях/ - М.: «Просвещение», 2014г.

Учебник: Л.А. Неменская / Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 4 класс», учебник для общеобразовательных организаций, 8-е издание. – М.: Просвещение, 2016-2020г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, № в ФП 1.1.4.1.3.4

Рабочую программу составила Храмичева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

Ильино
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.

Рабочая программа составлена на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (вступил в силу 01.09.2013г.).
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2012г.
- Примерные программы основного начального общего образования по предмету русский язык 2012г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (начальная школа) (М. Просвещение, 2011).
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897» № 1577;
- Учебного плана МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год;
- Программа изучения курса изобразительного искусства рассчитана в 4 классе – на 34 часа (1 часов в неделю, 34 уч. нед.).

Рабочая программа составлена для учеников 4 класса возрастной нормы. Класс обучается по программе «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом.

Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления,

эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Воспитательный потенциал урока реализуется через включение следующих видов и форм деятельности учителя:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотруничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Основные механизмы реализации воспитательного потенциала школьного урока:

- уроки, проведенные вне стен школы, в окружающем социуме: в парке, на пришкольной территории, в детском саду, в научно-исследовательских центрах, музеях, школах искусств, библиотеках. Пространство окружающего социума становится пространством приобретения опыта самостоятельных социальных проб, навыков самоорганизации. Здесь обучающиеся получают опыт сотрудничества, партнерских отношений друг с другом и со взрослыми

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности, раскрытия творческих способностей

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, квесты и др.)

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.)

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративно художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация с элементами дизайна
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской

красоте, так отличаются праздники. Дети научатся видеть, что объединяет разнообразие народных культур.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- Использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, представлению и на основе фантазии;
- Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- Выражение настроения художественными средствами;
- Компановка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- Использование знаний графической грамоты;
- Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в **4 классе** отводится **34 часа** в год (1 час в неделю)

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Содержание программы (34 ч.)

Истоки народного искусства – 8 ч.

Древние города нашей земли – 7 ч.

Каждый народ – художник – 11 ч.

Искусство объединяет народы – 8 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты, в том числе с учетом рабочей программы воспитания:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Дата проведения		Тема
	План	Факт	
Истоки родного искусства. – 8 ч.			
1			Пейзаж родной земли
2			Пейзаж родной земли
3			Деревня – деревянный мир
4			Деревня – деревянный мир
5			Красота человека
6			Красота человека
7			Народные праздники

8			Народные праздники (обобщение темы)
Древние города нашей земли. – 7 ч.			
9			Родной угол
10			Древние соборы
11			Города русской земли
12			Древнерусские воины – защитники
13			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14			Узорочье теремов
15			Пир в теремных палатах (обобщение по теме)
Каждый народ – художник. – 11 ч.			
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
19			Народы гор и степей
20			Народы гор и степей
21			Города в пустыни
22			Древняя Эллада
23			Древняя Эллада
24			Европейские города средневековья
25			Европейские города средневековья
26			Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)
Искусство объединяет народы. – 8 ч.			
27			Материнство
28			Материнство
29			Мудрость старости
30			Сопереживание
31			Герои – защитники
32			Юность и надежды
33			Искусство народов мира (обобщение темы)
34			Искусство народов мира (обобщение темы)