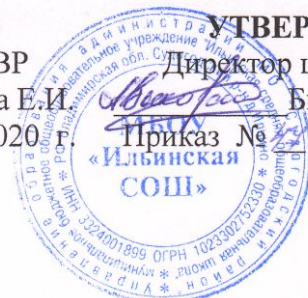


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Судогодского района Владимирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от 31.08. 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.И. Пронькина
Пронькина Е.И.
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
А.Ю. Быковских
Быковских А.Ю.
Приказ № 1/п от 31.08. 2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс: 7

Уровень образования: основное общее, ФГОС

Срок реализации программы: 2020/ 2021гг.

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: всего – 34 ч/год; 1ч/неделю

Составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы Г.П. Сергеева «Музыка» /Сборник рабочих программ для 5-7 классов в общеобразовательных учреждениях/. – М.: «Просвещение», 2015г. в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», учебник для общеобразовательных организаций, 10-е издание. – М.: Просвещение, 2020г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, № в ФП 1.2.6.2.1.2

Рабочую программу составила Руфова Юлия Романовна,
учитель начальных классов

Ильино
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования и авторской программы Г.П. Сергеевой «Музыка» 5-7 классы.

Учебным планом МБОУ «Ильинская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на земле где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для введен региональный этнокультурный компонент в занятие «Героическая тема в русской музыке».

При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Планируемые результаты

Личностные УУД: расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

1. Основы российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального наследия России.
2. Формирование целостного мировоззрения, охватывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и мира

4. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера
5. Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной общественно-полезной учебно-исследовательской и других видов деятельности.

Познавательные УУД: познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

Учащиеся научатся: логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального

произведения), синтеза как составления целого из частей; использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность: научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные УУД: самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Учащиеся научатся: принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями, прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться: ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД: устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

Учащиеся научатся: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи; приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Информационные УУД: умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями

использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Google и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.

Метапредметные УУД: Учащиеся научатся: - Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений; - Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике); - Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении; - Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей; - Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства; - Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов; - Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания; - Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания; - Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
7. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

1. сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
2. сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
3. развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
4. сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.).

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России);

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок

музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства: ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;

Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);

Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно-двухголосные произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм);

Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

Учащиеся получают возможность научиться:

Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений; знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

Понимать устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки.

Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

- Учащиеся седьмого класса ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);
- Знают особенности звучания народных и классических музыкальных инструментов;

- Знают основные понятия дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле);
- Знают основы музыкальной грамоты: ноты, длительности нот, паузы, ритм, метр, темп;
- Знают основы интонации и ритма;
- Могут правильно интонировать и воспроизводить одноголосную мелодию;
- Могут передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- Могут размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать свои суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Обучение музыкальному искусству в 7 классе основной школы должно обеспечить возможность:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор, исполнитель - слушатель); знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки
 - понимать особенности претворения «вечных» тем искусства и жизни в произведениях жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, г, кантате, оратории, мессе и др.);
 - эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
 - выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе действия музыки с другими видами искусства;
 - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Обучение музыкальному искусству в 7 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Содержание учебного курса

7 класс (34 часа)

Первое полугодие: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки».

Первая четверть (9 часов)

- Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора.

- Жанровое разнообразие сценической музыки.
- Классика и современность.
- В музыкальном театре.
- Особенности построения музыкально-драматического спектакля.
- Приемы симфонического развития образов.
- Опера. Опера «Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.
- Опера «Князь Игорь» - русская эпическая опера.
- В музыкальном театре.
- Балет. Балет «Ярославна».
- Героическая тема в русской музыке.

Вторая четверть (7 часов)

- В музыкальном театре.
- Первая американская национальная опера.
- Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире.
- Балет «Кармен – сюита» - новое прочтение оперы Бизе.
- Сюжеты и образы духовной музыки. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».
- Вечные темы. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».
- «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».
- Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений.
- Мастерство исполнителя, выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.
- Музыка в драматическом театре. Роль музыки в кино и на телевидении.
- Использование различных форм творческих заданий.

Второе полугодие: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

Третья четверть (10 часов)

- Музыкальная драматургия – развитие музыки.
- Осмысление жизненных явлений и их противоречия.
- Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.
- Два направления музыкальной культуры: духовная музыка, светская музыка.
- Камерная инструментальная музыка. Этюд. Соната.
- Циклические формы инструментальной музыки.
- Симфоническая музыка. Симфония № 103 И.Гайдна. Симфония № 40

В.-А. Моцарта.

- Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева.
- Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 Ф. Шуберта.
- Симфония № 5. П.И. Чайковского.
- Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича.

Четвертая четверть (8 часов)

- Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального и исторического колорита.
- Транскрипция как жанр классической музыки.
- Инструментальный концерт.
- Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.
- Музыка народов мира.
- Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.
- Исследовательская деятельность.
- Использование различных форм творческих заданий.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Особенности музыкальной драматургии сценической музыки			
1	Классика и современность.		
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки.		
3	В музыкальном театре – опера.		
4	Опера "Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.		
5	«Родина моя – русская земля!»		
6	В концертном зале -симфония		
7	Симфония №40 Моцарта		
8	Литературные страницы. «Улыбка» Брэдбери Симфония №5 Бетховена		
9	Героическая тема в музыке		
10	В музыкальном театре – балет. Балет «Анюта» Гаврилина		
11	Камерная музыка. Вокальный цикл. «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» Ф. Шуберта		
12	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия		
13	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром Хачатурян.		
14	«Кончерто грорсо» Шнитке		
15	Сюита. «Сюита в старинном стиле» Шнитке		
16	Обобщающий урок по разделу «Особенности музыкальной драматургии»		
Основные направления музыкальной культуры			
17	Два направления музыкальной культуры. Музыка светская и религиозная.		
18	Религиозная музыка. Сюжеты и образы.		
19	Религиозная музыка. «Высокая месса» И.С.Бах		
20	Религиозная музыка. «Всенощное бдение» Рахманинов		
21	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»		
22	Светская музыка. Соната Бетховена №8		
23	Светская музыка Соната Моцарта №11		
24	Светская музыка. Соната Прокофьева №2		
25	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры»		
26	Заключительный концерт.		
27	Симфония №1 Калининкова		

28	Симфоническая картина «Праздненства» Дебюсси		
29	Рапсодия в стиле блюз Гершвина		
30	Музыка народов мира		
31	Рок-опера «Юнона и Авось»		
32	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер		
33	Обобщение по теме: «Основные направления		
34	Заключительный концерт		

