

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Судогодского района Владимирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 11 от 28.06.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Ф.И.О
28. 06. 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Быковских А.Ю.
Приказ № 61/1 от 28.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Весёлый каллиграф»

Класс: 1

Уровень образования: начальное общее, ФГОС

Срок реализации программы: 2021/ 2022 гг.

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: всего – 33ч/год; 1ч/неделю

**Рабочую программу составила Болтунова Юлия Романовна,
учитель начальных классов**

Ильино
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего.

Рабочая программа составлена на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (вступил в силу 01.09.2013г.).
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2012г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (начальная школа) (М. Просвещение, 2011).
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897» № 1577;
- Учебного плана МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год;
- Программа изучения курса внеурочной деятельности рассчитана в классе – на 33 часа (1 час в неделю, 33 уч. нед.).

Актуальность Рабочей программы «Весёлый каллиграф».

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий

высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма.

Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Новизна. Письмо называют “базовым“ навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Ручная умелость развиваются в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, проволочные фигурки, мозаика и т.д.).

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Содержание программы.

Цель - развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки; отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.

Задачи:

- ✓ Научить менять направление линий при помощи тонких движений пальцев, а не поворачиванием листа.
- ✓ Развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.
- ✓ Создавать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- ✓ Формировать внимание и контроль за собственными действиями.
- ✓ Научить анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.
- ✓ Стимулировать развитие интеллектуальных способностей, через развитие тонкой моторики.

Отличительные особенности:

Основное отличие состоит в том, что внимание с содержания обучения переносится на его средства, т.е. на то, каким образом знания преподносятся детям и как ими усваиваются.

Большая часть заданий предлагается в занимательной форме с учётом возрастных особенностей детей.

В каждое занятие включены факультативные упражнения и задания, которые могут быть использованы или не использованы в зависимости от уровня развития детей в группах.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 ч. в год. Продолжительность занятий 30 мин.

Формы и режим занятий:

практические занятия;

беседы;

викторины;

настольные, дидактические игры;

демонстрация фильмов и видеороликов.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Планируемые результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся научатся:

- правильно держать ручку при письме;
- ориентироваться в тетради;
- фиксировать границу и величину элементов;
- запоминать конфигурацию букв;
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки;
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;
- уметь по фрагментам продолжить узор;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)		
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.		
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания		
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)		
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)		
6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)		
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)		
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)		
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)		
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)		
11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)		
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)		
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)		

14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)		
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)		
16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)		
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)		
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)		
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)		
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)		
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)		
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)		
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)		
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)		
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.		
26	Весёлая азбука		
27	Весёлая азбука		
28	Алфавит.		
29	Упражнение в письме под диктовку.		
30	Списывание с печатного текста.		

31	Письмо под диктовку.		
32	Списывание с печатного текста.		
33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)		